



## 교육목표

대학원 국어국문학과는 민족의 언어 및 문화 유산에 대한 체계적 이해와 연구를 심화하고, 아울러 인접 학문 분야의 학제 간 교류 협력을 강화하는 가운데 새로운 연구 방법과 이론을 개발하여 장차 국어국문 학 연구의 여러 분야를 이끌 수월한 인재들을 양성하는 데 목표를 둔다.

국어국문학 전공의 진로는 다양하다. 국문학의 기초/전문적인 지식이 요구되는 구성작가, 전지출판편집자, 광고 카피라이터, 신문 및 방송 언론기자, 웹 기획자 등 출판/언론 분야 등 전통적인 국어국문학 전공 졸업생의 취업분야뿐만 아니라 최근 각광을 받고 있는 문화콘텐츠 전문가, 문화연구자, 문화평론가 등 문화 분야의 진출이 가능하다. 고전문학을 중심으로 전통문화전문가, 학예사(큐레이터), 전통문화행사 기획자 등으로 진로의 영역을 넓힐 수 있다. 문예 창작 전공은 문단에 데뷔하여 시인, 소설가, 희곡 및 시나리오 작가, 동화작가 등으로 활동할 수 있다.

## 과정별 개설전공

■ 석사학위과정 : 고전문학, 현대문학, 국어학, 외국어로서의 한국어교육, 문예창작

## 학과 내규

### 제1장 총칙

■ 석사사통합학위과정 : 고전문학, 현대문학, 국어학, 외국어로서의 한국어교육, 문예창작

**제1조(목적)** 이 내규는 학칙 및 일반대학원 학칙사항에 준하여 교육과정의 이수 자격시험, 학위논문 등의 제출 등에 관한 사항을 학과 사정에 따라 정하도록 위임한 경우, 시행에 관한 세부사항을 정하는 것을 목적으로 한다.

**제2조(적용범위)** 학칙 및 일반대학원 학칙사항에 준하여 개정 등으로 이 내규에서 정하는 사항과 상충하는 경우, 학칙과 일반대학원 학칙사항에서 정하는 바를 우선하여 적용한다.

### 제2장 학위과정 및 개설전공

#### 제3조(과정 및 전공)

개설전공은 '과정별 개설전공' 참조

#### 제3장 교과와 이수

제할 수 없는 경우, 학과 홈페이지 등에 게시하는 방법으로 공개한다.

#### 제5조(전수과목)

① 학사과정 국어국문학과, 문예창작학과, 국어교육과를 졸업하거나 전공한 학생은 전수과목을 면제할 수 있다. 이외의 학생은 전수과목을 3과목 9학점을 이수해야 하며, 유사 전공과목 수업을 들었을 시에는 면제대장을 제출할 수 있다.

② 석사과정 국어국문학과, 문예창작학과 및 한국어교육 관련 학과를 졸업하거나 전공한 신입생은 전수과목을 면제할 수 있다. 이외의 학생은 전수과목을 3과목 9학점을 이수해야 하며, 유사 전공 과목 수업을 들었을 시에는 면제대장을 제출할 수 있다.

③ 제1항 및 제2항에 해당하지 않는 전수과목 이수대상자 중 출신 학과명은 유사하지만 제1항 및 제2항에 정한 학과명과 다를 경우, 관련 전공 위원회의 심의를 거쳐 전수과목 면제대장을 제출할 수 있다.

④ 전수과목 이수 면제 학과를 졸업한 경우라도 전공 분야 과목은 이수하지 않았거나 성격이 지조한 경우 전수과목을 이수하도록 지도할 수 있다. 이 경우에는 이수할 학점은 제3항 위원회의 심의 결과에 따른다.

⑤ 전수과목 면제 대상 제출 기한은 등록 3개월 이전으로 정하며, 등록 4개월 이후부터는 면제 대상을 제출할 수 없다.

⑥ 전공·과정별 전수과목은 '대학원 전수과목 및 종합시험' 참조

### 제4장 자격시험

제6조(자격시험) 학위 청구문제를 제출하기 위해서는 종합시험과 외국어시험을 통과해야 한다.

제7조(종합시험) + 제12조의2(외국어시험)

① 학생의 각 전공분야에 대한 기초지식 및 연구수행 능력과 학위논문 제출자격을 평가하기 위하여 매년 3월과 9월 종합시험을 시행한다.

서 전공 2과목 선택으로 총 3과목을 합격해야 한다

④ 전공·과정별 종합시험 과목은 '대학원 전수과목 및 종합시험' 참조

⑤ 종합시험 해당 과목을 수강한 학생으로 종합시험을 대체 합격 처리하는 제도는 운영하지 아니한다

제8조(종합시험의 관리)

① 종합시험 시간은 과목당 80분을 원칙으로 한다.

② 종합시험의 배점은 과목당 100점 만점으로 한다.

③ 각 과목의 합격점은 70점 이상을 원칙으로 하며, 과목별 합격을 인정한다.

④ 부정행위가 적발될 경우 다음 학기 종합시험에 응시할 수 없다.

⑤ 응시 불가 사유서는 사전 공지된 출제 시차일 전까지 제출해야 한다. 천재지변, 질병 등의 부득이한 사유를 제외하면 출제 시차일 이후 제출된 사유서는 인정하지 않으며, 사유서 미제출자는 다음 학기 종합시험에 응시할 수 없다.

제9조(외국어시험) : 일반대학원 학생은 2학년 이대로 한다

① 외국어시험(영어) 시행은 학칙에서 정한 바에 따른다.

② 외국인 학생의 외국어시험 과목은 한국어로 하며, 외국어시험 면제의 성적 유효기간은 2년 이내로 한다.

제10조(제2외국어시험) : 2학년 이상

① 전공분야의 연구수행과 논문작성에 적합한 외국어 독해능력을 평가하기 위하여 매년 3월과 9월에 제2외국어시험을 시행한다.

② 제2외국어시험 과목은 독어, 불어, 일어, 중국어, **한문** 및 학과에서 정하는 기타 언어 가운데 선택 과목으로 한다. 다만, 응시자의 전공과 동일한 과목은 제외한다.

제11조(제2외국어시험의 관리)

① 제2외국어시험 시간은 과목당 100분을 원칙으로 하며, 시험 중 사전 이용을 허용할 수 있다.

② 제2외국어시험은 학과 교수 팀의로 선정된 출제위원이 출제하여 시행하고, 시험 결과는 대학장

공과 동일한 외국어를 선택할 수 없다.

④ 부정행위 적발과 응시 불가 사유서 제출은 제8조(종합시험의 관리) 4항, 5항을 따른다.

### 제5장 학위논문

#### 제12조(제출자격)

① 학위 청구논문 제출자격은 학칙 및 일반대학원 학칙 시행세칙에서 정하는 기준에 의한다.

② 일반대학원 학칙 시행세칙 제45조(논문제출자격)에서 정하는 박사과정 연구실적 기준은 이 내규

제13조(에비발표)에 적용하는 기준을 적용한다.

#### 제13조(에비발표)

① 국어국문학과 석사 및 박사학위 청구논문 초록발표를 위하여 학과에서 시행하는 에비발표를 완료하여야 한다.

② 에비발표를 위한 박사과정 연구실적 및 자격기준은 다음 각 호와 같다.

1. KCI 등재 학술지 이상 주저자 1건을 반드시 포함한 연구실적 200% 이상 또는 창작실적 200% 이상 보유 (외국인 유학생의 경우 KCI 등재 학술지 이상의 발표논문은 한국어로 작성된 논문이어야 함) 및 에비발표 4주전 지도교수 승인

2. 한국어교육 전공의 공동연구 논문실적 인정비율은 2013년도 이전 입학자에게 적용되는 연구논문 실적인정 비율을 따른다. 비율은 다음과 같다.

연구논문 실적인정비율
1. 단독연구 100%
2. 공동연구 : 가. 지도교수와 공동연구 100% 나. 기타 2인 공동연구 70% 다. 3인 이상 공동연구 50%

3. 박사과정 2학기 이상 등록 및 학생회비 납부
4. 학과 운영위원회가 지정하는 정기학술활동 및 행사 3분의 2 이상 참여
5. 연구실적 및 창작실적 인정기준은 다음과 같다.

구분	인정 범위	인정 비율
발표 실적	2개 국 이상이 참여하는 국제학술발표회, KCI 등재지 및 등재후보지를 발간하는 연구기관의 학술발표회, 동국대학교 내 학술연구기관이 주관하는 학술발표회, 대학원 국어국문학과 정기연구발표회	50%
논문 실적	A&HCI 등재 학술지, KCI 등재지 및 등재후보지	100%
지역서 실적	단독 저자:100%, 2인 공동저자:50%, 3인 공동저자:20%	
창작 실적	국내저명문학작품 A, B	시 3편 100% 단편소설 1편 100%

③ 국내저명문학작품 A, B 인정기준은 다음과 같다.

연번	문학지(국내저명 문학작품A)	발행사	비고
1	창작과비평	창비	
2	문학과사회	문학과지성사	
3	문화동네	문화동네	
4	현대문학	현대문학	
5	문학사상	문학사상사	
연번	문학지(국내저명 문학작품B)	발행사	비고
1	릿터	민음사	세계의 문해 제호 변경
2	현대시	현대시	
4	현대시화	현대시화사	
5	시작	전년의 시작	

6. 한국어교육 전공은 발표실적 인정범위에 “2개국 이상이 참여하는 국제학술발표회”와 “동국대학교 내 학술연구기관이 주관하는 학술발표회”는 포함되지 않는다.

7. 13조 2항 2호, 6호는 2020년도 입학자부터 적용된다.

④ 에비발표를 위한 석사과정 자격기준은 다음과 호와 같다.

1. 지도교수 승인
2. 석사과정 2학기 이상 등록 및 학생회비 납부
- 제14조(초록발표)

① 박사과정 초록발표를 위한 기준은 A&HCI, KCI 등재지

과평 3학기 이상 등록자로 한다.

#### 제15조(논문심사)

① 박사학위 청구논문의 심사는 에비심사를 통과한 경우에 한하여 최소 3회의 본심사를 시행한다.

② 석사학위 청구논문의 심사는 에비심사를 시행하지 아니할 수 있다.

### 부 칙

#### 대학원 선수과목

■ 대학원 선수과목 : 3과목 9학점

##### 1) 석사학위과정

가. 국어국문학과, 문예창작학과, 국어교육과에서 학부를 졸업한 신입생은 선수과목을 면제할 수 있다. 이외의 신입생은 선수과목을 3과목 9학점 이수해야 하며, 유사 전공과목 수업을 들었을 시에 면제대장을 제출할 수 있다. 나. 선수과목은 학부 국어국문학과에 개설된 전공교과목 전체나 전공이 지정하는 대학원 선수과목을 대상으로 한다.

##### 2) 박사학위과정

가. 일반대학원 국어국문학과, 문예창작학과 및 한국어교육 관련 학과에서 석사과정을 졸업한 신입생은 선수과목을 면제할 수 있다. 이외의 신입생은 선수과목을 3과목 9학점 이수해야 하며, 면제대장을 제출할 수 있다. 나. 선수과목은 대학원 국어국문학과에 개설된 석사학위과정 전공교과목 전체를 대상으로 한다.

제1조(학위논문 제출자격 연구실적 기준의 적용) 학위논문 제출자격의 연구실적 기준은 대학원 국어국문학과 ‘학술활동에 관한 규정’에서 일반대학원 학칙 시행세칙의 기준 이상으로 정하는 경우에 한하여 이를 준용한다.

제2조(문예창작전공 석사과정 논문 심사 대체 조항) 문예창작 전공의 석사학위 청구에 한하여, 지도교수와 심사위원 전원 합의에 따라 문예창작 작품으로 논문을 대체할 수 있다.

① 문예창작 전공 석사학위 청구 논문이 아래의 세부 사항을 충족한 경우, 지도교수와 합의하여 청구자의 신작 작품과 그에 대한 창작론 또는 주제론으로 심사를 진행할 수 있다.

② 세부 사항

1. 주요 문헌 전문 출판사에서 작품집을 한 권 이상 기술한 문학작품에 한함. ‘주요 문학 전문 출판사’는 현행 동국대학교 교원업적평가내규 중 국내저명 A, B의 문예지를 내는 출판사(10곳)를 준용함.

2. 작품 앞에 창작론 또는 주제론을 다룬 논문(200자 원고지 100매 이상)이 첨부되어야 함.

3. 창작론 또는 주제론은 논문으로서의 문체와 형식을 준수하여야 함.

4. 표지, 제본, 참고문헌, 영문 요약 등 기타 사항은 일반 논문의 형식을 따른다.

5. ‘신작 작품은 기발한 작품집에 게재되지 않은 작품을 뜻하며, 문예지 등에 기발한 작품은 작품

회고 보라지인 경우 연구실적 인정기준에 적용

## 종합시험 전공별 과목

### ■ 국어학, 외국어로서의 한국어교육 전공

- 석사과정: 기초공통1, 전공 (택 1)
- 박사과정: 기초공통1, 전공 (택 2)

### ■ 고전문학, 현대문학, 문예창작 전공

- 석사과정: 기초공통1, 전공 (택 1)
- 박사과정: 기초공통1, 전공 (택 2)

과정	전공별 시험과목		현대문학	국어학	외국어로서의 한국어교육	문예창작
	기초공통	고전문학				
석사	기초공통	고대사기연구 고전문학연구 한문학연구 (택 1)	현대사연구 현대소설연구 현대희곡연구 (택 1)	국어학이론 국어문법론 국어음운론 국어사 (택 1)	한국어교육학연구 한국어문법교육이론 한국어교수법이론 (택 1)	현대사연구 현대소설연구 현대희곡연구 (택 1)
	기초공통	고전문학사연구 한국소설사연구 한국시가사연구 한문학사연구 (택 2)	현대작가연구 현대사연구 현대문학이론 희곡연구 (택 2)	언어학이론연구 국어형태연구 국어음운연구 중세국어연구 (택 2)	한국어문법교육론연구 한국문학연구 대조언어학연구 한국어쓰기 교수법연구 한국어교재론연구 (택 2)	현대작가연구 현대사연구 현대문학이론 희곡연구 (택 2)
박사	세부 전공	한국소설사연구 한국시가사연구 한문학사연구 (택 2)	현대작가연구 현대사연구 현대문학이론 희곡연구 (택 2)	국어형태연구 국어음운연구 중세국어연구 (택 2)	한국어문법교육론연구 한국문학연구 대조언어학연구 한국어쓰기 교수법연구 한국어교재론연구 (택 2)	현대작가연구 현대사연구 현대문학이론 희곡연구 (택 2)

## 교수소개

### 영중언어

전공 분야	현대문학	한국어학	외국어로서의 한국어교육	문예창작
세부연구분야	현대소설 및 문학이론			
석사학위과정	동국대학교	국어국문학과		문학사
석사·박사 학위과정	미국 Columbia University	국어국문학과	문학 석사	
박사학위과정	동국대학교	East Asian Languages and Cultures	M. A.	
담당 과목	현대문학비평	국어국문학과	근현대소설특강	문학 박사
대표 저서	말어를 위한 비평	현대소설이론	근현대소설특강	현대소설강독
대표 논문	After the Apocalypse of Literature	노를, 청년, 계국	신 없는 자연	

### 한만수

전공 분야	현대문학	국어국문학과	국어국문학과	문학사
세부연구분야	문학비평			
석사학위과정	동국대학교	동국대학교	국어국문학과	문학 석사
박사학위과정	동국대학교	동국대학교	국어국문학과	문학 박사
담당 과목	세계문학의 이해	근현대문학사	문학연구방법	문학이론·시화강제
대표 저서	식민지 검열, 제도 텍스트 실천	박세영 : 그들의 문학과 생애	태백산맥 문학기행	식민지시기 검열과 오늘의 한국문학연구
대표 논문	식민지시기 검열의 드러냄과 숨김	한국서사문학의 비본인론 연구		

### 김상일

전공 분야	고전문학	국어국문학과	국어국문학과	문학사
세부연구분야	한문학			
석사학위과정	동국대학교	동국대학교	국어국문학과	문학 석사
박사학위과정	동국대학교	동국대학교	국어국문학과	문학 박사
담당 과목	한국한문학의 세계	고전시가의 세계	고전기독문학강기	
대표 저서	옛 문인들의 초서 간행	불기의 글쓰기와 불교문학의 기능성	한중 산거사(山居詩) 비교	충청호 불종의 齋佛일치론과 시세계 연구
대표 논문	동양 이안을 시세계 연구			

### 김준익

전공 분야	현대문학	국어국문학과	국어국문학과	문학사
세부연구분야	현대시 및 문학이론			
석사학위과정	동국대학교	동국대학교	국어국문학과	문학 석사
박사학위과정	동국대학교	동국대학교	국어국문학과	문학 박사
담당 과목	근대시강독	근현대시특강	현대시이론	한국문학의 세계문학
대표 저서	한국문학의 전통과 발전론	미적 근대성과 동인지 문단	식민지 도시 '경성'과 '모던 서울'의 포식	'예술가의 죽음'과 '죽음'에 대한 문학화 기억의 방식
대표 논문	1920년대 동인지 문단의 미적 근대성			

**정원국**

전공 분야	고전문학			
세부연구분야	고전소설	성균관대학교	한문교육학과	문학사
학사학위과정		성균관대학교	한문학과	문학 석사
석사학위과정		성균관대학교	한문학과	문학 석사
박사학위과정		테마고전문학사	고전소설의세계	국어국문학과 문학 석사
담당 과 목		초기 소설사의 형성과정과 그 지면	정본 한국 아담정집(1-10)	국어국문학과출판논문
대 표 저 서		역주 유당집 12		
대 표 논 문		한문소설사 서술의 체문적·한문화에서의 한문소설, 그 지적 전망 조선 후기 표류를 통해 '발견된' 설, 그 상상지리적 성격 19세기 문체의 불관행에 대하여		

**박광현**

전공 분야	현대문학			
세부연구분야	문화학	동국대학교	국어국문학과	문학사
학사학위과정		일본 다이쇼대학교	일본문화과	문학 석사
석사학위과정		일본 나고야대학교	인간정보학연구과	문학 석사
박사학위과정		한류문화연구기	문화연구논문	서시문학사 문학 박사
담당 과 목		현해탄 트리아미		한국현대문학론
대 표 저 서		越境의 기록-재조(在朝)일본인의 언어 문화기억과 아이덴티티의 문화 시대의 증언자 브리모 레비를 찾아서		
대 표 논 문		'내선문화'의 문화번역과 조선적, 그리고 식민 문단 식민지 조선과 박물관의 정치적-재조선 식민 사회의 형성 과정과 관련하여 탈식민의 육인과 상상력의 결어-해빙기 '경성제국'을 중심으로-		

**이강욱**

전공 분야	문예창작			
세부연구분야	소설창작	고려대학교	노이노문학과	문학사
학사학위과정		고려대학교	노이노문학과	문학 석사
석사학위과정		고려대학교	노이노문학과	문학 석사
박사학위과정		소설창작전문	소설창작연습	문학 박사
담당 과 목		기린의 아닌 모든 것(소설집)	전국보다 빛선(장편소설)	소설창작심기 소설적발세미나
대 표 저 서		고백의 제왕(소설집)		
대 표 논 문		소설, 아이러니, 리얼리즘 문화산업시대 문학의 존재론 : 레비나스와 바흐친의 외재성 개념을 중심으로		

**박정준**

전공 분야	문예창작			
세부연구분야	시창작	영지대학교	문예창작학과	문학사
학사학위과정		영지대학교	문예창작학과	문학 석사
석사학위과정		영지대학교	문예창작학과	문학 석사
박사학위과정		시창작전문	시창작연습	문학 박사
담당 과 목		나는 이제 소설에 대해서 이야기하겠다	시창작심기	시적발세미나
대 표 저 서		줄무늬를 슬퍼하는 기린처럼 생각낼 때마다 울었다. 문학과재상사, 2011		

**김성주**

전공 분야	국어학			
세부연구분야	문법론	동국대학교	국어교육학과	문학사
학사학위과정		동국대학교	국어국문학과	문학 석사
석사학위과정		동국대학교	국어국문학과	문학 석사
박사학위과정		국어학의포천	한국어문장의이해	중세국어문법의이해 대조언어학
담당 과 목		한국어의 사용	서보상절	
대 표 저 서		역주 불류동공부시언해		
대 표 논 문		'(으)키'의 동사의 유형과 국어의 시동문 식독구결의 시동 표현 ?적본상절, 권제3의 지경과 언역		

**김일환**

전공 분야	고전문학			
세부연구분야	고전시문	동국대학교	국어국문학과	문학사
학사학위과정		동국대학교	국어국문학과	문학 석사
석사학위과정		동국대학교	국어국문학과	문학 박사
박사학위과정		한국고전영작세미나	고전문학인문	고전민요민초 고전문학과현대매체
담당 과 목		조선의 지식인들과 함께 문명의 연행길을 가다(공저)	삼경투수필(三經透讀集, 공동 번역)	
대 표 저 서		현실주의자를 위한 변명: 아담 속의 정의화(鄭大和)	군벌조르서의 북학파(北學派)	
대 표 논 문		초기 대칭 북경시행 기록과 시행 노정 검토		

# 고과과정표 (고전문학 전공)

\* 동일과목 처리

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	세부전공	비고
KOR8127	고전시가읽기연구	3			박사~4기		
KOR8128	고전소설사연구	3			박사~4기		
KOR8129	한문해설연구	3			박사~4기		
KOR8028	한국문학사상사연구	3			박사~4기		
KOR8119	고전소설론연구	3			박사~4기		
KOR8133	고전문학비평론연구	3			박사~4기		
KOR8053	인물론연구	3			박사~4기		
KOR8118	한국시가문학론연구	3			박사~4기		
KOR8138	동아시아서사이론연구	3			박사~4기		
KOR8139	한문해설방법론연구	3			박사~4기		
KOR8036	고전작가론연구	3			박사~4기		
KOR8142	불교시문학연구	3			박사~4기		
KOR8411	고전특수지문연구	3			박사~4기		
KOR8415	19세기 문예사	3			박사~4기		
KOR8418	한국고전문학번역연구	3	2	1	박사~4기	KOR8130 고대시론연구*	
KOR8419	문학지리의응북한권론초	3	2	1	박사~4기	KOR8134 기시연구,	
KOR8420	고전과대중매체연구	3	2	1	박사~4기	KOR8140 한글교과서연구,	
KOR8421	고전리미(일상기)	3	1	2	박사~4기	KOR8143 한국고전문학사론	
KOR8422	고전비평판본연습	3	1	2	박사~4기	KOR8132 한문해설방법론연구	
KOR8423	전통서사외래극탄신염	3	2	1	박사~4기	KOR8141 한문해설방법론연구	
KOR8538	고전시가연구사	3			석사~4기		
KOR8519	고전시사자료강독	3			석사~4기		
KOR8530	고전소설사	3			석사~4기		
KOR8531	한문해연구사	3			석사~4기		
KOR8532	고전문학과 문화제도	3			석사~4기		
KOR8533	구비문학사	3			석사~4기		
KOR8023	한시연구	3			석사~4기		
KOR8534	고전문학외래요소	3			석사~4기		
KOR8537	한문소문연구	3			석사~4기		
KOR8005	고전문학이론	3			석사~4기		
KOR8518	고전시가 자료강독	3			석사~4기		
KOR8055	비교문학세미나	3			석사~4기		
KOR8046	한문문집연구(1)	3			석사~4기		
KOR8561	고전문학전승사	3			석사~4기		
KOR8562	동아시아의 고전	3			석사~4기		
KOR8014	고전소설연구	3			석사~4기		
KOR8606	고전시가유형연구	3	3	0	석사~4기	KOR8536 시조연구*	
KOR8607	고전시조비대어연구	3	1	2	석사~4기	KOR8520 한문해설방법론*	
KOR8608	고전시사외스토리 콘텐츠	3	2	1	석사~4기	KOR8536 한문해설방법론*	
KOR8609	대배제시대의 고전문학연구	3	2	1	석사~4기	KOR8529 한국시문학*	
KOR8610	고전문학디지털콘텐츠	3	2	1	석사~4기	KOR8528 고전문학세미나*	

# 고과과정표 (현대문학 & 문예창작 전공)

\* 동일과목 처리

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	세부전공	비고
KOR8112	현대문학특수과제연구(1)	3			박사~4기	현대문학	
KOR8113	현대문학세미나(1)	3			박사~4기	현대문학	
KOR8111	현대문학이론세미나	3			박사~4기	공통	
KOR8117	현대소설이론연구	3			박사~4기	공통	
KOR8116	시조비대어(1)	3			박사~4기	문예창작	
KOR8121	이동문학창작세미나	3			박사~4기	문예창작	
KOR8122	현대문학특수과제연구(2)	3			박사~4기	현대문학	
KOR8123	현대문학비평세미나	3			박사~4기	현대문학	
KOR8124	현대시인연구	3			박사~4기	공통	
KOR8125	소설작법세미나(1)	3			박사~4기	문예창작	
KOR8126	극문학창작세미나(1)	3			박사~4기	문예창작	
KOR8148	현대문학지문연구(1)	3			박사~4기	현대문학	
KOR8145	현대문학사세미나(1)	3			박사~4기	현대문학	
KOR8086	한국현대문학연구	3			박사~4기	공통	
KOR8103	시창작이론	3			박사~4기	문예창작	
KOR8147	현대문학비평	3			박사~4기	문예창작	
KOR8144	현대문학지문연구(2)	3			박사~4기	현대문학	
KOR8149	현대문학사세미나(2)	3			박사~4기	현대문학	
KOR8158	현대문학이론세미나(2)	3			박사~4기	공통	
KOR8008	현대시인연구	3			박사~4기	공통	
KOR8151	소설창작세미나(2)	3			박사~4기	문예창작	
KOR8152	소설창작이론	3			박사~4기	문예창작	
KOR8153	현대문학연구세미나	3			박사~4기	현대문학	
KOR8156	극문학연구세미나	3			박사~4기	현대문학	
KOR8157	현대문학사연구	3			박사~4기	공통	
KOR8158	시조비대어(2)	3			박사~4기	문예창작	
KOR8159	소설작법세미나(2)	3			박사~4기	문예창작	
KOR8033	서사창작과인물론초연구	3	2	1	박사~4기	문예창작	KOR8026 현대문학연구*
KOR8025	대배제시대의서사연구	3	2	1	박사~4기	문예창작	KOR8154 현대소설사연구*
KOR8026	극문학창작세미나	3	2	1	박사~4기	현대문학	KOR8126 극문학창작세미나(1)
KOR8427	극문학창작과영상콘텐츠	3	2	1	박사~4기	현대문학	KOR8151 극문학창작세미나(2)
KOR8046	극대문역반인문학연구	3			박사~4기	현대문학	
KOR8515	현대문학연구방법론(1)	3			석사~4기	현대문학	
KOR8511	현대문학특강(1)	3			석사~4기	현대문학	
KOR8512	현대시론연구	3			석사~4기	공통	
KOR8513	극문학연구	3			석사~4기	공통	
KOR8514	소설작법연구	3			석사~4기	문예창작	
KOR8516	문화예술사상연구	3			석사~4기	문예창작	
KOR8521	비교문학연구	3			석사~4기	현대문학	
KOR8522	현대문학특강(2)	3			석사~4기	현대문학	
KOR8016	현대문학이론(1)	3			석사~4기	공통	
KOR8086	현대문학논문강독및작성법	3			석사~4기	공통	
KOR8526	시조비대어	3			석사~4기	문예창작	
KOR8545	현대문학연구방법론(2)	3			석사~4기	현대문학	
KOR8546	현대문학이론(2)	3			석사~4기	공통	

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	세부전공	비고
KOR6551	현대문학사특강(2)	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6552	현대문학이론(2)	3			석사1~4기	공통	
KOR6553	현대소설연구	3			석사1~4기	공통	
KOR6401	시창작특강	3			석사1~4기	문예창작	
KOR6563	근대문학사의 고전전승	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6321	문예창작특강(1)	3			석사1~4학기	문예창작	
KOR6322	문예창작특강(2)	3			석사1~4학기	문예창작	
KOR6323	문예창작특강(3)	3			석사1~4학기	문예창작	
KOR6324	문예창작특강(4)	3			석사1~4학기	문예창작	
KOR6620	현대문화과문헌학연구	3	2	1	석사1~4학기	문예창작	KOR6524 현대작가연구*
KOR6612	문화사회의외장스콘텐트연구	3	2	1	석사1~4학기	문예창작	KOR6026 현대문학연구*
KOR6613	극문학창작특강	3	3	0	석사1~4학기	현대문학	KOR6527 극문학창작특강(1) 극문학창작특(2)
KOR6614	극문학창작과스트리콘텐츠	3	2	1	석사1~4학기	현대문학	KOR6554 극문학창작특(2)

교과과정표 (국어학 전공)

\* 동일과목 처리

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	세부전공	비고
KOR8095	국어문법시연구	3			박사1~4기		
KOR8015	국어시연습	3			박사1~4기		
KOR8052	훈민정음특강	3			박사1~4기		
KOR8006	국어형태론연구	3			박사1~4기		
KOR8046	국어음운론특강	3			박사1~4기		
KOR8032	국어발언론연구	3			박사1~4기		
KOR8009	국어어휘론연구	3			박사1~4기		
KOR8023	중세국어연구	3			박사1~4기		
KOR8016	국어의미론연구	3			박사1~4기		
KOR8018	국어회용론연구	3			박사1~4기		
KOR8245	국어회용론연습	3			박사1~4기		
KOR8005	고대국어연구	3			박사1~4기		
KOR8024	국어통사론연구	3			박사1~4기		
KOR8035	국어화사연구	3			박사1~4기		
KOR8041	현대국어연구	3			박사1~4기		
KOR8106	한국어회용론특강	3			박사1~4기		
KOR8416	국어화세미나(1)	3			박사1~4기		
KOR8417	국어화세미나(2)	3			박사1~4기		
KOR8428	한국어회용이론연구	3	3	0	박사1~4기		KOR8018 국어회용론연구*
KOR8429	한국어회용연구시외비례	3	3	0	박사1~4기		KOR8035 국어화사연구*
KOR8430	포스트휴먼과윤리정음	3	3	0	박사1~4기		KOR8052 훈민정음특강*
KOR8431	글로벌한국어화세미나(1)	3	2	1	박사1~4기		KOR8416 국어화세미나(1)*
KOR8432	글로벌한국어화세미나(2)	3	2	1	박사1~4기		KOR8417 국어화세미나(2)*
KOR9047	한국어통사론특강	3			박사1~4기		

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	세부전공	비고
KOR6013	언어학이론연구	3			석사1~4기		
KOR6036	중세국어지문강독	3			석사1~4기		
KOR6022	고대국어연구	3			석사1~4기		
KOR8031	중세국어특강	3			석사1~4기		
KOR8027	국어음운론연구	3			석사1~4기		
KOR6034	중세국어문법론	3			석사1~4기		
KOR6056	화교문법연구	3			석사1~4기		
KOR6039	근대국어지문강독	3			석사1~4기		
KOR6001	현대국어형태론	3			석사1~4기		
KOR6406	국어음성화연구	3			석사1~4기		
KOR6504	현대국어형태론	3			석사1~4기		
KOR6566	현대한국어연구	3			석사1~4기		
KOR6804	국어학특강(1)	3			석사1~4기		
KOR6805	국어학특강(2)	3			석사1~4기		
KOR6615	디지털시대의한국어문법	3	3	0	석사1~4기		KOR6018 국어문법연구*
KOR6616	디지털시대의구법문법	3	3	0	석사1~4기		KOR6056 화교문법연구*
KOR6617	국어사지문비데이터연습	3	1	2	석사1~4기		KOR6036 중세국어지문강독*
KOR6618	메타버스와외국어학(1)	3	2	1	석사1~4기		KOR8416 국어학특강(1)*
KOR6619	메타버스와외국어학(2)	3	2	1	석사1~4기		KOR8417 국어학특강(2)*

# 교과과정표 (외국어로서의 한국어교육 전공)

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	세부전공	비고
KOR8062	한국어교수법론연구	3			박사1~4기		
KOR8063	한국어교육철학및실습3	3			박사1~4기		
KOR8065	대조언어학연구	3			박사1~4기		
KOR8066	한국어교육특강	3			박사1~4기		
KOR8067	한국어교육과정론특강	3			박사1~4기		
KOR8072	언어교수이론연구	3			박사1~4기		
KOR8097	한국어문법교수법특강	3			박사1~4기		
KOR8101	한국어어휘론연구	3			박사1~4기		
KOR8102	응용언어학특강	3			박사1~4기		
KOR8105	한국어행기론특강	3			박사1~4기		
KOR8106	한국어회용론특강	3			박사1~4기		
KOR8108	한국어담화분석론연구	3			박사1~4기		
KOR8115	한국어교체론특강	3			박사1~4기		
KOR8412	한국언어문학특강	3			박사1~4기		
KOR8413	한국어음운교수법특강	3			박사1~4기		
KOR8414	한국어교육세미나	3			박사1~4기		
KOR7003	한국어사연구	3			석사1~4기		
KOR7004	한국어교체론연구	3			석사1~4기		
KOR7005	한국전통문화연구	3			석사1~4기		
KOR7018	한국어말하기교수법연구	3			석사1~4기		
KOR7019	한국어쓰기교수법연구	3			석사1~4기		
KOR8058	국어학이론연구	3			석사1~4기		
KOR8059	한국어문법교육론연구	3			석사1~4기		
KOR8063	한국어표현교수법연구	3			석사1~4기		
KOR8064	한국어어휘교육론연구	3			석사1~4기		
KOR8067	한국어교육철학및실습1	3			석사1~4기		
KOR8068	한국어교육학연구	3			석사1~4기		
KOR8069	한국어교육론연구	3			석사1~4기		
KOR8095	한국어교육철학및실습2	3			석사1~4기		
KOR8096	한국문화연구	3			석사1~4기		
KOR8098	한국어문법론연구	3			석사1~4기		
KOR8099	한국어문화교육론연구	3			석사1~4기		
KOR8100	한국어어휘교수법연구	3			석사1~4기		
KOR8304	한국어논문작성과발표	3			석사1~4기		
KOR8405	언어습득론연구	3			석사1~4기		
KOR8500	한국어행기론연구	3			석사1~4기		
KOR8505	한국언어문화연구	3			석사1~4기		
KOR8517	응용언어학연구	3			석사1~4기		
KOR8555	한국어어문규범연구	3			석사1~4기		
KOR8556	한국어교육과정론연구	3			석사1~4기		
KOR8557	한국어교육을위한민중치연구	3			석사1~4기		
KOR8559	한국어교육논문강독	3			석사1~4기		
KOR8560	한국어교육논문연습	3			석사1~4기		
KOR8600	외국어로서의한국어교육1	3			석사1~4기		
KOR8601	한국어회의이해	3			석사1~4기		
KOR8602	외국어로서의한국어교육2	3			석사1~4기		
KOR8603	한국어단어의이해	3			석사1~4기		



## 교육목표

영어영문학과 대학원 과정은 학생들의 학문적 역량을 유도해내는 지적 환경 조성에 힘쓰고 있다. 대학원 교수진은 대학원생 개개인의 지적인 목적을 만족시키고 미래의 활동영역을 성공적으로 갖게 하기 위해 대학원 과정의 길을 고안하고 향상시키며 감시하는 역할을 한다. 영어영문학과는 또한 교수 및 학생들의 연구가 영어영문학, 번역학, 문화학 분야에 지식을 제공하는데 보탬이 될 수 있도록 뒷받침한다. 뿐만 아니라 새로운 해석법이나 이론적 기술을 전달하며, 전통에 도전하고 또 지탱시키며 그 안에서 창조적 활동과 업적들이 인정받고 지인 받을 수 있도록 보장하고자 한다. 영어영문학과 대학원 프로그램은 수준 높은 연구와 창조적 활동들을 고무하고 연구자들에게 갖가지 서비스를 지원하며 여러 학문들이 제후된 연구와 교육 개발에 중점을 둔다.

있는 능력을 필수 요건으로 하는 외국제거법, 언론방송계, 무역업, 중고등학교 영어교사, 문화 기획사, 문화 번역가, UN 및 산하 국제기관의 사무직, 동시통역사 등에 진출할 수 있다.

## 진로 및 취업분야

### ■ 영어영문학과 영어문화학전공

석사 학위 취득을 성공적으로 이수한 졸업생들은 창의적인 사고를 요구하는 공무원, 기업체의 일반사무직 뿐만 아니라, 영어능력을 필요로 하는 금융계와 무역업, 그리고 창조적이고 비판적인 의사소통능력

### ■ 석사학위과정

영어영문학과 석사학위과정 : 영어문학, 영어학, 번역학, 영어문화학 전공  
 박사학위과정 : 영어문학, 영어학, 번역학, 영어문화학 전공