

문피아 아카데미 X 산학협력 대학교 전공자반 클래스 1기 모집 소개서

프로 작가로 가는 가장 빠른 길! 문피아 아카데미

MUNPIA Academy

01 문피아 아카데미란

웹소설 시장에서 경쟁력있는 프로 전업 작가를 육성하기 위해 설립되었으며, 2019년 5월부터 운영하여 현재까지 100명이 넘는 신인작가를 육성하고 있는 국내 최대 및 최고 수준의 장르문학 아카데미입니다.

100% 무료 아카데미로 운영되며, 장르문학에서 스타작가로 손꼽히는 여러 작가들의 이론 교육과 전문 PD들의 실습 교육을 제공하고 있습니다.

약 2~3개월간의 강의 일정과 함께 최대 1년간 작가로 데뷔할 수 있도록 집필훈련, 특강, 세미나를 운영하고 있으며 이러한 프로그램을 통해 이미 많은 수강생들이 작가의 꿈을 현실로 만들어 가고 있습니다.

문피아 아카데미는 1차 작품심사, 2차 면접으로 최종 선발을 하는 아카데미입니다. 평균 10대 1의 경쟁률을 보이고 있는 수강이 매우 어려우나 산학협력 특전으로 교수님의 추천을 받은 대학생에 한하여 수강 자격을 받을 수 있습니다.

02 문피아 아카데미 산학협력 전공자반 교육과정 및 신청자격

〈교육과정〉

1. 8강으로 구성된 전공자반 전용 커리큘럼 클래스를 수료합니다.
2. 수료 과정 중 작품감상 스터디와 집필 훈련을 병행하게 됩니다.
3. 수료 이후에도 최대 1년까지 담당 PD를 통한 작품 집필을 하게 됩니다.
4. 독자들의 좋은 반응을 얻는 작품에 대해 전폭적인 홍보 지원을 합니다.
5. 유료 작품으로 판매를 시작하고 매월 15일 정산을 받습니다.

〈신청자격〉

1. 문피아와 산학협력을 맺는 전공자 대학생(휴학생 및 졸업자 신청 가능)
2. 3학년 이상의 대학교 전공과정을 교육받은 자
3. 웹소설 전업작가를 목표로한 자
4. 작품집필 및 작품감상 등 아카데미 교육과정에 성실하게 참여할 수 있는 자
5. 산학협력 담당 교수님의 추천을 받은 자

03 문피아 아카데미 산학협력 전공자반 전임강사 소개



다원. 작가

대표작 <레전드 오브 레전드> 누적조회수 884만뷰

<돌아온 기간트 마스터> <돌아온 전설 사냥꾼>
<귀신 덕에 재벌 되다> <강남 정령사> <심연의 주인>,
<숨만 쉬어도 강해지는 남자> <마스터 피스>

총매출 25억 돌파

다원. 작가님은 오랜 시간동안 웹소설 인기 작가로 활동하면서 다양한 장르의 작품을 집필한 경험이 있으며, 문피아 아카데미 판타지 클래스 전임강사로도 활발하게 활동하시며 많은 제자들을 배출하고 계신 스타 강사입니다.

대표작 <레전드 오브 레전드>는 현재 영어권 국가에 번역작품이 판매되고 있으며, <돌아온 전설 사냥꾼>은 웹툰화 작업이 이루어지고 있습니다.

산학협력 전공자반 클래스 수강생들만의 웹소설 기초 수업을 탄탄하게 구성하였고, 전임 강사가 처음부터 끝까지 책임지고 웹소설 집필 핵심 전략을 100% 전수할 예정입니다.

또한, 정규 클래스를 수료하신 이후에는 아카데미가 보유하고 있는 여러 스타 작가님들의 강의를 특강으로 참여할 수 있는 특별한 자격이 주어집니다.

04 문피아 아카데미 커리큘럼_산학협력 전공자반 클래스

01 웹소설이란 무엇인가

7월 15일 (수) 19시 30분
웹소설개론, 웹소설 시장 분석, 판타지&로맨스 장르에 대해

02 작품 구상 Project1. 집필 준비하기

7월 22일 (수) 19시 30분
웹소설 형식, 웹소설 집필과정, 정산, 준비하기

03 작품 구상 Project2. 캐릭터 & 설정

7월 29일 (수) 19시 30분
웹소설 캐릭터의 특징, 조연의 활용, 소재와 설정, 에피소드

04 집필 전략 Part1. 웹소설 작성법 1탄

8월 5일 (수) 19시 30분
웹소설만의 스토리와 플롯, 클리셰란, 왕도와 사도, 작품분석

06 집필 전략 Part2. 웹소설 작성법 2탄

8월 12일 (수) 19시 30분
문장과 문단, 대화체의 중요성, 가독성, 기승전결, 퇴고

07 집필 전략 Part3. 웹소설 작성법 3탄

8월 19일 (수) 19시 30분
대리만족, 고객유치 전략, 웹소설 연출법, 연재 주의사항

08 문피아 아카데미 스타 PD 특강

8월 26일 (수) 19시 30분
독자들이 당신의 작품을 외면하는 이유

09 작가 특강

9월 2일 (수) 19시 30분
강의 총정리 & 글쓰는 작가의 자세에 대해

05 문피아 아카데미 클래스 소개



판타지 클래스

“이미 웹소설 아카데미의 신화는 시작됐다”

로맨스 클래스

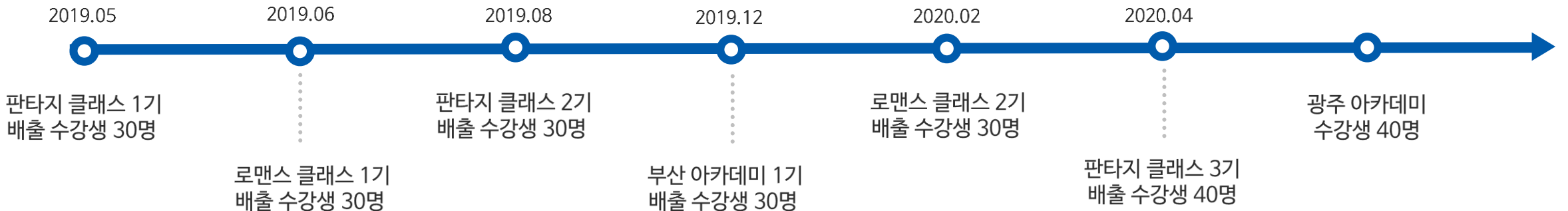
“로맨스 전업 작가의 꿈을 현실로!”

부산 아카데미 (지역)

“이번엔 부산이다!”
 문피아 아카데미의 또 다른 시작

광주 아카데미 (지역)

“아카데미 작가 배출전략 성공!
 전국구 아카데미로 확대”



클래스 전국확대 → 작가배출 확대

06 문피아 아카데미가 배출한 작품 소개



보이스피싱인데 인생역전
장탄 작가

2019.09.23 작가 데뷔

누적조회수 530만부
총매출 2억 돌파!

골든 베스트 1위
투데이 베스트 1위
독점 유료 순위 1위



나 혼자 네크로맨서
지점장 작가

2019.09.17 작가 데뷔

누적조회수 332만부
총매출 1억 2천만원 돌파!

골든 베스트 1위
투데이 베스트 1위
독점 유료 순위 1위



10서클 직전에 환생
레드리프. 작가

2020.01.20 작가 데뷔

누적조회수 226만부



후작가 둔재는 먼치킨
방현 작가

2020.01.28 작가 데뷔

누적조회수 285만부

골든 베스트 1위
투데이 베스트 1위
독점 유료 순위 1위



하북팽가 막내아들
무향 작가

2020.02.27 작가 데뷔

누적조회수 216만부

골든 베스트 1위
투데이 베스트 1위

07 문피아 아카데미가 배출한 작품 소개



작곡천재의 멜로디
나일함 작가

2020.03.02 작가 데뷔

누적조회수 207만부

골든 베스트 1위
투데이 베스트 1위
독점 유료 순위 1위



수의사 진태민
서건주 작가

2019.09.23 작가 데뷔

누적조회수 186만부

투데이 베스트 1위
독점 유료 순위 1위



공작가 서자로 살아남는 법
돌리앗 작가

2020.02.03 작가 데뷔

누적조회수 168만부



코딩의 신 IT재벌되다
새걸 작가

2019.10.30 작가 데뷔

누적조회수 158만부



시간상점으로 나도 역대급재벌
NK스토리 작가

2020.02.10 작가 데뷔

누적조회수 158만부

08 문피아 아카데미가 배출한 작품 소개



승승장구 연예계 생활
다작김절필 작가

2020.01.22 작가 데뷔

누적조회수 145만부



번개 맞고 축구 천재
강로 작가

2019.10.16 작가 데뷔

누적조회수 143만부



히든 퀘스트로 탐세프
글망쟁이 작가

2019.12.19 작가 데뷔

누적조회수 133만부



로도 1등 재벌 정벌기
오정 작가

2019.12.16 작가 데뷔

누적조회수 115만부



다시 한번 톱스타
트리플제이 작가

2020.03.03 작가 데뷔

누적조회수 736만부

09 문피아 아카데미가 배출한 작품 소개



신들의 중고나라
두파치타파 작가

2020.03.25 작가 데뷔

누적조회수 220만뷰



버프를 만드는 탐셰프
처니 작가

2020.03.19 작가 데뷔

누적조회수 79만뷰



뼈와 살을 부수는 야만전사
토니토 작가

2020.04.13 작가 데뷔

누적조회수 62만뷰



폭군귀환
윤인수 작가

2020.03.04 작가 데뷔

누적조회수 65만뷰

Next Who?

10 문피아 아카데미 강사진_판타지 클래스

경력 10년 이상! 밀리언셀러 기록! 업계 최고의 현직 스타작가 강사진 구성



금강 작가

한국콘텐츠진흥원 부설 스토리창작센터 초대운영위원장
스토리창작센터 스토리창작반 시즌 1~3 책임교수
대한민국 웹소설 공모대전 심사위원장
사)한국대중문학작가협회 회장
사)한국웹소설협회 회장

<금검경혼> <절대지존>
<풍운천하> <풍운대영호> <천마경혼>
<발해의 혼> <고월> <카오스의 새벽>
<위대한 후예> <대풍운연의> <절대군주>



글쟁이S 작가

대표작 <사상 최강의 매니저> 502만부
<사상 최강의 보안관>
<나를 위해 살겠다> <멸망한 세계의 사냥꾼>

총매출 20억 돌파



다원. 작가

대표작 <레전드 오브 레전드> 누적조회수 884만부
<돌아온 기간트 마스터> <돌아온 전설 사냥꾼>
<귀신 덕에 재벌 되다> <강남 정령사> <심연의 주인>,
<숨만 쉬어도 강해지는 남자> <마스터 피스>

총매출 25억 돌파

2020.03.15 기준

11 문피아 아카데미 강사진_판타지 클래스

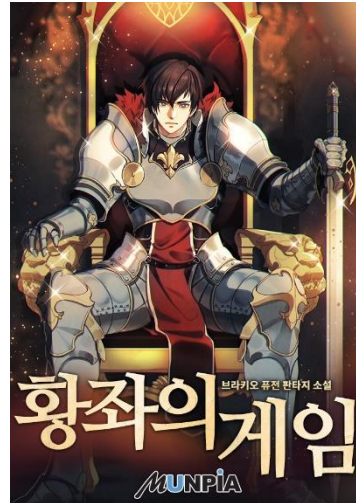
경력 10년 이상! 밀리언셀러 기록! 업계 최고의 현직 스타작가 강사진 구성



디다트 작가

대표작 <BJ대마도사> 1,356만부
<킬 더 히어로> <마운드 위의 절대자>
<술플의 제왕> <유적포식자>
<플레이 더 월드> <최초의 헌터>

총매출 50억 돌파



브라키오 작가

대표작 <황좌의 게임> 470만부
<제로 라이트:1만 시간의 법칙>
<천마 더 비기닝> <필드의 군주>
<사상 최강의 군주> <폭식의 군주>
<나는 대한민국 대통령이다>

총매출 20억 돌파



한유림 작가

대표작 <재벌가 만나니> 1,043만부
<라이징 패스트볼> <골든글러브>
<화산신검> <삼국지-강유전> <절대검마>

총매출 25억 돌파

12 문피아 아카데미 강사진_로맨스 클래스



박수정 작가

2007년 데뷔
 종이책 및 전자책 20여종 출간
 8종 이상 웹툰화 등 OSMU 진행
 2017년 한국콘텐츠진흥원 멘토링 멘토 참여
 2019년 동국대학교 멘토링 멘토 참여
 국립 한경대학교 미디어문예창작학과 출강
 <도전! 웹소설 쓰기>(공저) 출간

주요 작품

<놀아주는 여자> <좋아하게 될거야>
 <돌아봐줘> <신부가 필요해>
 <신사의 은밀한 취향> <전하와 나>
 <미로>, <크고 아름다워><반짝반짝> 외



양효진 작가

2011년 데뷔
 종이책 및 전자책 17종 출간
 <마음을 닦는 이야기꾼 웹소설 작가되기>(공저) 출간

주요 작품

<금요일에 만나요> <플레누스>
 <별하 비취오시라>(공저) <드라마틱!>
 <허니 앤 베어>(공저) <아이고, 폐하!>
 <내 꿈으로 놀러와요>
 <그는 내 심장을 뛰게 한다> 외



정연주 작가

2012년 데뷔
 종이책 및 전자책 20종 출간
 <마음을 닦는 이야기꾼 웹소설 작가되기>(공저) 출간

주요 작품

<석상인 줄 알았더니>(공저) <비라니>
 <어드레스> <플러스 플러스 마이너스>
 <헤스키츠제국 아카데미>(공저)
 <치아제국 열애사>(공저)
 <허니 앤 베어>(공저)
 <기화, 왕의 기생들> <도깨비 각시> 외



제리안 작가

2006년 데뷔
 종이책 및 전자책 7종 출간
 경상북도콘텐츠진흥원 웹소설 강의
 대구콘텐츠코리아 웹소설 심화과정 강의
 <나도 로맨스 소설로 대박 작가가 되면 소원이 없겠네> 출간

주요 작품

<심야작가> <결혼계약>
 <내겐 너무 비싼 그놈>
 <케미하우스> <허니문 트릭> 외

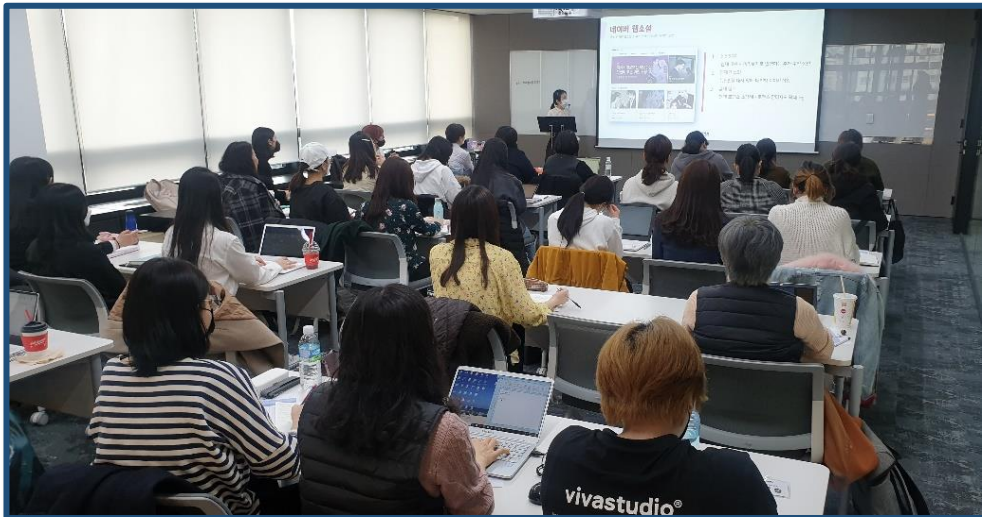
13 문피아 아카데미 강의 모습



문피아아카데미 강의실 모습



판타지 클래스 강의 모습



로맨스 클래스 강의 모습



작가세미나 특강 모습 - MBC 드라마 PD

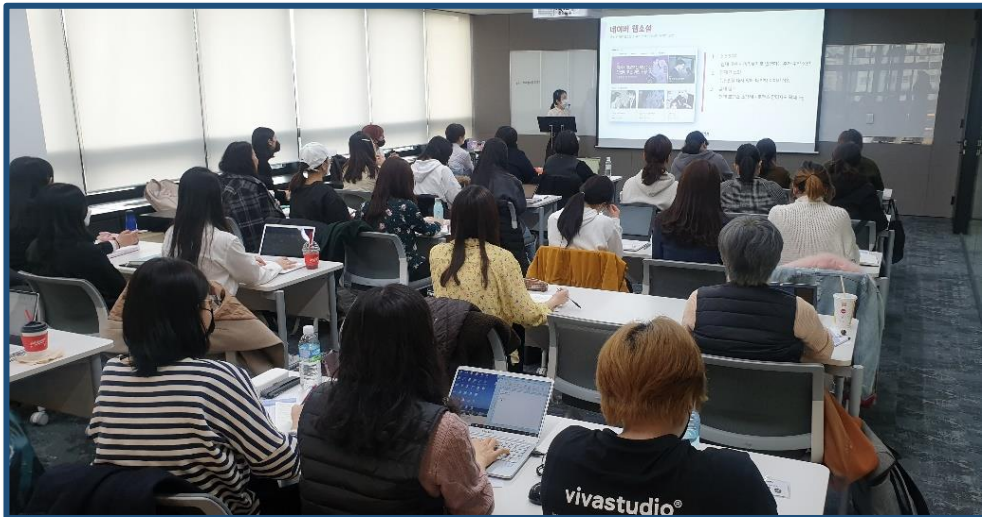
14 문피아 아카데미 강의 모습



문피아아카데미 강의실 모습



판타지 클래스 강의 모습



로맨스 클래스 강의 모습



작가세미나 특강 모습 - MBC 드라마 PD

15 문피아 플랫폼 소개

- 2012년 문피아 법인 설립
- 웹소설 시장의 태동기부터 함께한 1세대 대표 플랫폼
- 무협/판타지 장르 플랫폼 '문피아', 로맨스 장르 플랫폼 '허니문' 운영
- 2019년 매출 430억원 달성

플랫폼 + CP(콘텐츠 공급자) 병행

- 국내 현존하는 웹소설 기업 중 플랫폼과 CP를 겸하고 있는 가장 큰 규모의 유일한 회사
- 계약된 작품을 문피아 외 다른 웹소설 플랫폼에 유통

신인 작가 등용문 역할

- 아카데미, 공모전 등 신인 작가 육성 사업 활발
- 공모전 5회 진행. 누적 참가인원 14,100명
매년 100여편 작품 발굴 및 계약

문피아 강점

문피아 파워 데이터

- 문피아 플랫폼 활동 작가 수 : 50,000명,
 - 문피아 계약 작가 수 : 3,000명,
 - 매년 작가 계약 증가율 : 30%
(2019년 11월 기준)
 - 문피아 플랫폼 User : 1,000,000명
유료 User 27%
(2019년 12월 기준)

웹소설 IP OSMU 사업

웹소설IP를 활용한 웹툰, 영상화, 굿즈 사업

16 아카데미 작가 지원 혜택



01 프리미엄 플랫폼 마케팅 전략 지원

- 유료 전환율 극대화를 위한 플랫폼 마케팅 지원
선호작 배너, 메인 배너, 골드 게이지 프리미엄 위치 노출, 팝업 배너, 앱 푸시, 선물함 등
- 무료 연재 시 작품 추천 배너, 스페셜 선호작 배너 등 홍보 지원

02 스페셜 프로모션 지원

- 아카데미 작품전, 우수작 단독 이벤트, 유료전환 이벤트 등 프로모션 지원

03 매니지먼트 컨설팅

- 전문 PD의 1:1 작품 피드백 및 기획, 외부 플랫폼 유통 등 매니지먼트 지원

04 집필 운영 스테디 운영

- 아카데미 수료 후에도 꾸준한 집필과 관리를 위한 스테디 지원



마케팅 지원

30% 이상 매출 상승 효과

문피아 아카데미만의 <프로 작가 데뷔 시스템>으로 차별화된 작가 데뷔 시스템 운영

17 아카데미 작가 지원 혜택

[인터뷰] <나 혼자 네크로맨서> 지점장 작가 "어릴적 작가의 꿈이 현실로!"



Q. 지점장 작가님, 안녕하세요, 반갑습니다.

안녕하세요. <나 혼자 네크로맨서>를 연재하고 있는 지점장입니다. 대학교 졸업반을 앞두고 웹소설에 도전하고 싶어서 휴학을 결정했는데, 이렇게 좋은 기회를 얻게 되어서 감히 작가라는 호칭을 얻게 되었네요. 뒤늦게 웹소설을 접한 편이라 아직 모르는 게 많습니다.

아직 아마추어 중의 아마추어라고 생각하고, 배운다는 마음으로 연재 중입니다. 아, 물론 제 글을 봐주시는 유료 독자님들이 계시니, 부족하지만 최대한 아마추어 같은 글을 내놓지 않으려고 노력 중입니다.

Q. 어린 시절부터 작가가 꿈이었다고 들었어요, 왜 웹소설 작가가 되고 싶으셨나요?

어렸을 때부터 쪽 소설을 써왔고 항상 작가가 되고 싶다고 말했어요. 자연스럽게 대학에서도 소설을 전공했죠. 하지만 작가라는 꿈을 말할 때마다 들었던 말은 "작가는 배고픈 직업일 텐데." 였어요. 우리나라 소설 시장에 대한 인식이 그랬고 실제로도 그런 상태였으니깐요. 작가가 되기는 힘들지만 정작 읽어주는 독자는 없고 그렇기에 굶주릴 수밖에 없는 세계였죠.

Q. 문피아 아카데미에 신청하게 된 것도 그 때문이었나요?

제 기억대로라면 문피아 아카데미의 캐치프레이즈가 <프로 작가로 가는 가장 빠른 길>이었던 것 같아요. 다른 곳도 아닌 문피아가 그런 메시지를 내걸었으니 당연히 기대가 됐죠.

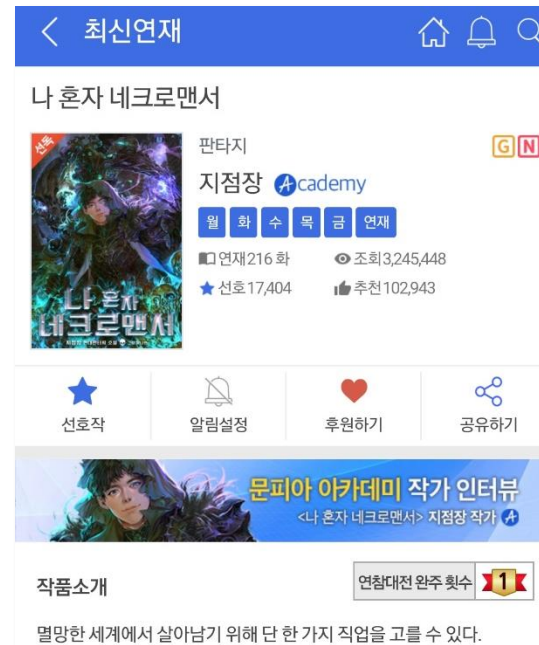
하지만 다소 과장된 홍보 문구는 아닐까 생각이 되기도 했어요. 결론적으로는 가장 빠른 길을 넘어선 무언가를 보게 되었네요. 빠른 것도 중요하지만 얼마나 안정적이고 든든하게 갈 수 있는 지도 중요하잖아요. 아주 만족합니다. 별 다섯 개 드리죠. (웃음)

01 아카데미 작가 인터뷰

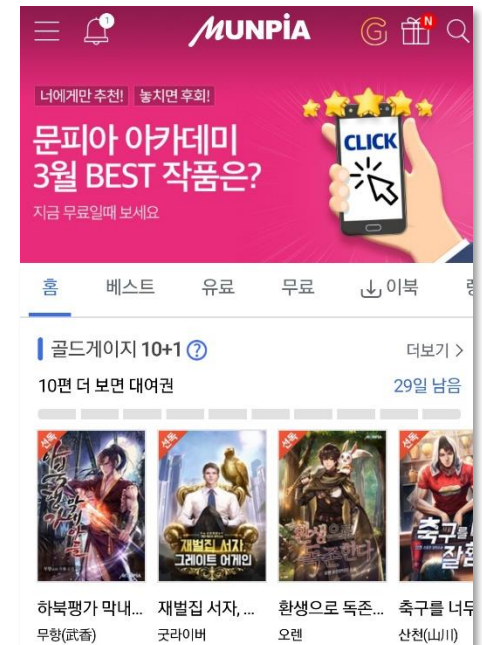
- 아카데미 작가들의 인터뷰 콘텐츠 제작
- 문피아 플랫폼 및 아카데미 커뮤니티 등을 통해 작가 및 작품 홍보

02 아카데미 작품 홍보

- 아카데미 작품 소개 및 홍보 콘텐츠 제작
- 문피아 플랫폼 배너 및 아카데미 커뮤니티 등을 통해 작품 홍보



작가 인터뷰 배너 홍보



이달의 추천 작품 배너 홍보

18 문피아 OSMU 사업

검증된 웹소설 IP를 활용한 OUMU 사업 확대

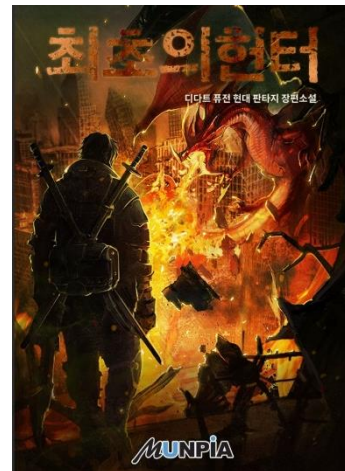
웹툰, 드라마, 영화, 굿즈 제작 및 기획

OSMU 1. 웹툰 제작

- 웹툰 제작 및 유통 중인 작품: 10편
〈사상 최강의 매니저〉, 〈나 혼자 자동차사냥〉, 〈최초의 헌터〉, 〈요리의 신〉
〈유물 읽는 감정사〉, 〈전지적 독자시점〉, 〈나노마신〉, 〈축구재능 다내꺼〉
〈발할라사가〉, 〈황궁에 핀 꽃은 미쳤다〉

OSMU 2. 영화 및 드라마 제작

- 문피아 최고의 매출을 달성한 웹소설 〈전지적 독자시점〉 영화 제작 진행
- 영화 〈신과 함께〉 제작사 리얼라이즈픽처스와 극장용 장편 영화 5편 제작 예정
- 〈탑매니지먼트〉 웹드라마 제작



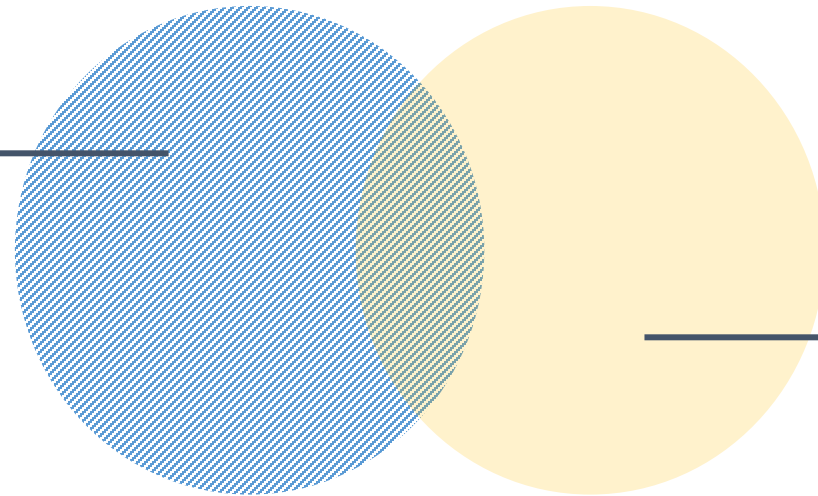
19 시장 트렌드_문학의 탈장르화

장르간의 경계가 허물어 지고 있다.

문학의 탈장르화로 웹소설, 순문학, 극본 등 장르를 넘나드는 작가와 작품이 확대되고 있는 추세

순문학 공모전 대상자
'11회 세계문학상 대상' 수상자

〈고양이를 잡아먹은 오리〉 김은우 작가
판타지 소설 작가 출신 〈바람의 마도사〉 외



문피아 아카데미 수강생 중
문예창작과, 타 작가 출신 다수

지점장 작가	문예창작과 졸업
강O 작가	문예창작과 졸업
글망쟁이 작가	방송 작가 출신
네켄 작가	방송 작가 출신
핑크코끼리 작가	방송 작가 출신

감사합니다

컨텐츠 크리에이터의 새로운 시작! 문피아 아카데미

*M*UNPIA