

<박신양 FUN 장학회>

2025년 제 17기 장학생을 모집 합니다.

<박신양 FUN 장학회>는 연기와 극작을 포함해 공연과 영상예술 분야의 인재를 선발하고 응원하는 취지로 설립되었으며, 2009년 제 1기 장학생 선발을 시작하여 지금까지 매년 장학생을 선발해오고 있습니다.

예술가 지망생들이 연극과 영화 그리고 드라마의 '전문가'로 성장할 수 있도록 응원하고자 합니다.

<박신양 FUN 장학회>는 앞으로 연극, 영화, 연기, 극작과 예술을 전공하는 학생들을 위한 장학 혜택의 기회를 100개로 넓혀가기 위해서 최선을 다하고 있습니다.

뜻있는 지원자들의 많은 참여를 바라며 좋은 인연을 기대하겠습니다.

\*\*\*\*\*

\* 다음 내용에 따라 신청하시기 바랍니다. \*

\*\*\*\*\*

1. 지원 자격 :

자신의 분야에 누구보다 열정이 있다고 자신하는, 2024년 기준 최소 1학기 이상의 재학기간이 남아있는 학생 및 지망생 지원 가능  
(창작지원금의 경우 학교, 학과, 전공, 재학기간과 무관함)

- [서울예술대학교 연기 장학생 00명] 서울예술대학교 연기 전공자
- [서울예술대학교 극작 장학생 00명] 서울예술대학교 극작/문예창작 전공자
- [동국대학교 연기 장학생 00명] 동국대학교 연기 전공자
- [창작지원금 대상 장학생 00명] 연극, 영화, 예술 / 학교, 학과, 국적, 직업 등 제한 없음.

2. 지원 방법 :

신청서 양식을 장학회 블로그 (<http://blog.naver.com/pscholarship>)에서

다운 받아 parkshinyangfun@gmail.com 으로 2024년 12월 31일 화요일까지 신청 하시면 됩니다.

### 3. 제출 서류 :

- 연기 장학생 지원신청서, 동영상(자기소개 및 연기)
- 극작 장학생 지원신청서, 동영상(자기소개) 및 작품 (장르 구분 없음)
- 예술 장학생 지원신청서, 동영상(자기소개) 및 활동 내역

※ 기타 사항 : 신청서 접수 시 메일 및 모든 파일명은 반드시 '이름-학교-학년-전공-2025' 으로 작성하여 주시기 바라고, 반드시 MS 워드(doc,docx)로 작성해야 합니다.

사진은 신청서 내에 첨부하여 주시기 바랍니다.

Ex) 홍길동-서울예대-2학년-연기-2025

### 4. 1차 서류 및 동영상 오디션

#### 1) 연기 전공 - 동영상 오디션

- 3분 이내로(자기소개 1분, 자유연기 2분, 총 3분 이내) 동영상을 촬영하여 신청서와 함께 parkshinyangfun@gmail.com 으로 전송합니다.
- 동영상 맨 처음에 자신의 이름-학교-학년-전공-2025 을 표시하도록 합니다 (자막 또는 종이에 크게 써서 화면전체에 3초이상 보이도록)
- 동영상은 핸드폰으로도 촬영 가능하며, 파일용량은 개인당 200MB 미만으로 보내주세요.
- 파일 확장자명은 AVI 로 통일해주세요 (MP4, MOV 파일 불가하여, 인코딩 방법은 인터넷 포털사이트를 참고해 주세요)
- 자유연기는 촬영장소나 형식(연극, 영화, 즉흥연기 등) 구매 받지 않고 본인이 가장 자신 있는 연기를 자유롭게 하시면 됩니다. (기존에 출연하였던 영화나 드라마 영상은 오디션 심사대상에서 제외됩니다)
- 동영상은 3분 이내로 편집하셔도 됩니다. (선택사항)
- 잘 보이게만 촬영해서 보내주세요.

#### 2) 극작 전공

- 1분 이내의 자기소개 동영상으로 촬영하여 신청서 및 작품 (장르에 구분 없음)과 함께 parkshinyangfun@gmail.com 으로 전송합니다.

(촬영방법 및 기타사항은 연기전공 오디션 부분을 참고해주시기 바랍니다)

### 3) 기타전공

-1 분이내의 자기소개 동영상으로 촬영하여 신청서 및 활동 내역과 함께 parkshinyangfun@gmail.com 으로 전송합니다.

(촬영방법 및 기타사항은 연기전공 오디션 부분을 참고해주시기 바랍니다)

## 5. 2 차 동영상 오디션

- 가. 대상 : 접수마감 후 1 차 심사를 통과한 지원자
- 나. 공지 : 개별적으로 통보 (이메일 또는 문자 메시지)
- 다. 일정 : 2025 년 1 월경

## 6. 3 차 오디션 (선배 장학생 및 장학회 고문단이 심사)

- 가. 대상 : 2 차 심사를 통과한 지원자
  - 나. 공지 : 개별적으로 통보 (이메일 혹은 문자 메시지)
  - 다. 일정 : 2025 년 2 월경
- \* (상황에 따라 4 차 오디션이 진행될 수 있습니다)

## 7. 장학 혜택

- 가. 선발된 장학생들에게 장학금 각 100 만원 지원
- 나. 선배 장학생들과 현업 또는 다른 분야에 종사하는 멤버들과의 교류

## 8. 질문이 있으신 분은 언제든지 <박신양 FUN 장학회> 운영팀

[parkshinyangfun@gmail.com](mailto:parkshinyangfun@gmail.com)으로 이메일 문의해 주시면 성실히 답변해 드리겠습니다.  
감사합니다.

## <박신양 FUN 장학회> 장학생 명단

2009 년 제 1 기 장학생 :

이제용(동국대 연기) / 김아림(서울예대 연기) / 백윤승(서울예대 극작)

2010 년 제 2 기 장학생 :

이영삼(동국대 연기) / 김창희(서울예대 연기) / 이두아(서울예대 극작)

2011년 제 3기 장학생 :

이다희(동국대 연기) / 황태희(동국대 연기) / 김영표(서울예대 연기) / 김진석(서울예대 연기)

2012년 제 4기 장학생 :

배홍석(동국대 연기) / 윤준호(동국대 연기) / 이이경(서울예대 연기) / 오세혁(서울예대 극작)

2013년 제 5기 장학생 :

양서윤(동국대 연기) / 박지영(동국대 연기) / 김태훈(서울예대 연기) / 이영은(서울예대 극작) / 이인경(서울예대 극작)

2014년 제 6기 장학생 : 해당자 없음

2015년 제 7기 장학생 : 해당자 없음

2016년 제 8기 장학생 :

정지웅(서울예대 연기) / 남지수(서울예대 연기)

2017년 제 9기 장학생 :

김하림(서울예대 연기)

2018년 제 10기 장학생 :

이미숙(순천대 연기) / 제니퍼 김(캘리포니아주립대 연기)

2019년 제 11기 장학생 :

임엘(서울예대 연기)

2020년 제 12기 장학생 :

진실(쉐프킨연극대 연기) / 차은수(한국예술종합학교 연기) / 김단비(경기대 연기)

2021년 제 13기 장학생 :

조현진(동국대 연기) / 김예채(숭의여대 극작)

2022년 제 14기 장학생 :

문재현(용인대 연기)

2023년 제 15기 장학생 :

임지영(선신여대 문화예술) / 서별(안동대 대학원 민속학) / 박채은(중앙대 한국화)

2024년 제 16기 장학생 :

이도엽(한림예고)