

**2025학년도 한국영화아카데미 정규과정(42기)  
신입생 모집요강(안)**

**2024. 8.**

**kofic** 영화진흥위원회

# I. 모집개요

## 1. 전형일정(연출전공)

구분	날 짜	수험생 참석여부	비고
	연출전공		
모집공고	8.8.(목)		
지원서 접수	9.5.(목) ~ 9.12.(목)		온라인 접수
1차 전형 [서류평가]	10.1.(화) ~ 10.24.(목)	수험생 미참석 (전형위원 평가기간)	
1차 전형 합격자 발표	10.31.(목)		
2차 전형 [필기시험]	11.9.(토)	수험생 참석	1차 전형 합격자
2차 전형 합격자 발표	11.25.(월)		
3차 전형 [실기시험 및 면접]	12.3.(화) ~ 12.6.(금)	수험생 참석	2차 전형 합격자
최종합격자 발표	12.17.(화)		
합격자 예비 소집	2025.1.7.(화)	합격자 참석	

※ 전형일정은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

## 2. 전형일정(촬영/ 프로듀싱/ 애니메이션 전공)

구분	날짜	수험생 참석여부	비고
	촬영/프로듀싱/ 애니메이션 전공		
모집공고	8.8.(목)		
지원서 접수	10.30.(수) ~ 11.6.(수)		온라인 접수 (모든 서류 제출)
1차 전형 [서류평가]	11.7.(목) ~ 11.15.(금)	수험생 미참석 (전형위원 평가기간)	
1차 전형 합격자 발표	11.20.(수)		
2차 전형 [필기시험]	11.30.(토)	수험생 참석	1차 전형 합격자
2차 전형 합격자 발표	12.4.(수)		
3차 전형 [전공별 면접]	12.10.(화)~12.12.(목)	수험생 참석	2차 전형 합격자
최종합격자 발표	12.17.(화)		
합격자 예비 소집	2025.1.7.(화)	합격자 참석	

※ 전형일정은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

### 3. 전형일정(사운드 전공)

구분	날짜	수험생 참석여부	비고
	사운드 전공		
모집공고	8.8.(목)		
지원서 접수	10.30.(수) ~ 11.6.(수)		온라인 접수 (모든 서류 제출)
1차 전형 [서류평가]	11.7.(목) ~ 11.15.(금)	수험생 미참석 (전형위원 평가기간)	
1차 전형 합격자 발표	11.20.(수)		
2차[실기], 3차[면접] 전형	12.9.(월)	수험생 참석	1차 전형 합격자
최종합격자 발표	12.17.(화)		
합격자 예비 소집	2025.1.7.(화)	합격자 참석	

※ 전형일정은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

※ 입시 설명회는 온라인으로 진행 예정(일정은 별도 공지)

※ 한국영화아카데미 정규과정은 부산에서 모든 교육이 진행되며, 입학생 중 희망자는 심사를 통해 기숙사(생활관) 무료 제공 (단, 생활관별 관리비 및 기타공공요금은 학생 부담)

※ 한국영화아카데미 위치 : 부산광역시 수영구 수영로 521번길 55 한국영화아카데미

### 4. 모집단위 및 모집인원

전공	모집인원
연출	10명 내외
촬영	6명 내외
프로듀싱	10명 내외
애니메이션	4명 내외
사운드	4명 내외

※ 각 전공별 모집정원은 해당 기준을 충족하는 합격자가 없을 시 선발인원 수와 비율이 조정될 수 있음.

### 5. 지원 자격

- 국적, 학력, 연령 등 일체의 제한 없음
- 대한민국 국적 남성의 경우 병역을 필한 자 또는 면제자여야 함
- 무국적자는 지원할 수 없음
- 모든 수업은 한국어로 진행되므로 외국인은 한국어 의사소통이 원만히 가능하여야 함.

## II. 접수안내 및 합격자 발표

### 1. 원서접수

#### 가. 원서접수 기간

- 연출전공 : 2024년 9월 5일(목) 09:00 ~ 9월 12일(목) 17:00까지
  - 촬영/프로듀싱/애니메이션/사운드 전공 : 2024년 10월 30일(수) 09:00 ~ 11월 6일(수) 17:00까지
- ※ 원서 접수는 한국영화아카데미 입학지원시스템 서버시간 기준으로 마감되며 지원 과정에서 예기치 못한 오류가 발생할 수 있으므로, **최소 마감 1시간 이전에 접수 완료하길 강력 권장** (마감시간 이후 접수 실패한 지원자 구제 불가)

#### 나. 접수방법

- 지원서 접수 : 한국영화아카데미 홈페이지(www.kafa.ac)에서 온라인 접수
  - \* 원서 접수 기간에 온라인 접수 시스템 오픈 예정
- 영상포트폴리오 접수 : 포트폴리오 다운로드 가능한 링크(클라우드 등)를 포트폴리오 내역서에 표기 (비밀번호가 설정된 경우, 링크 옆에 비밀번호 표기)

#### 다. 제출서류

- \* 제출서류는 온라인 접수만 가능  
(온라인 접수서류를 Mac을 활용하여 업로드 시 사파리 브라우저를 활용하여야 하며, 크롬을 활용할 경우 접수명 또는 문서가 비정상적으로 표시되므로 사용하지 않기 바랍니다.)
- \* 신청기간, 지원양식 등 안내문에 명시한 내용을 지키지 않아 받는 불이익은 지원자 본인의 책임이니 주의하시기 바랍니다.

#### ○ 제출서류 **【공통】**

1. 입학 지원서 1부
2. 주민등록초본 1부
  - 대한민국 남성의 경우 병역사항이 표시되어야 함
  - 외국인의 경우 해당 국가 발급 국적증명서로 갈음함
3. 최종학교 졸업증명서 1부
  - 2025년 2월 졸업예정자는 졸업예정증명서 제출
  - 중퇴자는 제적증명서 제출
4. 자기소개서 1부
  - 한글(hwp) 형식 제출
    - A4용지/굴림체/11point/줄간격 160%/좌우여백 각 20mm, 위아래여백 각 10mm, 머리말 15mm, 꼬리말 10mm
  - 반드시 매수 준수
    - 연출 전공 : 10장
    - \* 매수 초과 및 미만 불가이며, 반드시 페이지 하단에 해당 페이지 숫자 명기

- 촬영/프로듀싱/애니메이션/사운드 전공 : 5장
  - \* 자신의 전공역량 내역 및 내용을 포함하여 기술해야 함
  - \* 매수 초과 및 미만 불가이며, 반드시 페이지 하단에 해당 페이지 숫자 명기
- 5. 경력증명서 각 1부 (기타 경력을 증명하고자 하는 자에 한함)
- 6. 포트폴리오 내역서 1부 (해당사항 있는 지원자에 한함)
- 7. 작품 활동 경력서 1부 (해당사항 있는 지원자에 한함)
- 8. 전형료 면제 대상 증명서 1부(전형료 면제 대상자에 한함)
- 9. 외국인 지원자 경우 추가 제출서류
  - 지원자의 국가기관에서 발행하는 국적 증명서
    - 여권 사본
    - 재정 능력 입증 서류
      - 지원자의 예금 잔고 증명서(미화 \$3,000 이상 은행 등 1개월 이상 계속 예치)
      - 또는 국내 송금이나 환전 증명서
    - 지원자의 컬러 증명사진(프린트된 사진 제출 불가)
      - 규격 : 3.5cm X 4.5cm, 배경색은 밝은 색 권장, 최근 6개월 이내 촬영된 것

○ 전공별 제출서류 **【연출전공】**

1. 단편 시나리오
  - 가. 단편 시나리오 2편 (본교 입학 시 졸업작품으로 찍고 싶은 내용)
  - 나. 규격 : A4용지, 굴림체/11point/줄간격160%/자간0%
  - 다. 분량 : 15장 이내
  - 라. 전형과정에서 저작권 보호를 원하는 수험자는 저작권위원회 홈페이지 ([www.copyright.or.kr](http://www.copyright.or.kr))에 저작권 등록절차를 완료한 후 제출할 것
2. 영상 포트폴리오
  - 가. 본인이 연출한 5분 이상의 영상물 2편 이내
    - (장·단편 구분 없이 극영화, 다큐멘터리, 영상에세이 등 모든 형식 가능)
    - ※ 중점 평가요소는 '기술적 완성도' 보다는 '영상언어에 대한 이해와 감각'임.
  - 나. 제출일로부터 3년 이내(군복무기간 제외)에 제작된 작품에 한함
  - 다. 제출방법
    - 포트폴리오 다운로드 가능한 링크(클라우드 등)를 포트폴리오 내역서에 표기  
(비밀번호가 설정된 경우, 링크 옆에 비밀번호 표기)

○ 전공별 제출서류 **【촬영전공】**

1. 영상포트폴리오
  - 가. 본인이 촬영한 영상물 1편 이상 최대 3편이며, 1편은 반드시 극영화여야 함
  - 나. 영상포트폴리오는 제출일로부터 3년 이내(군복무기간 제외)에 제작된 작품에 한하며, 본인의 단독 촬영작품으로 공동 촬영작품은 대상에서 제외함.
    - ※ 단, B카메라 오퍼레이터가 있는 경우는 허용함

다. 제출방법

- 포트폴리오 다운로드 가능한 링크(클라우드 등)를 포트폴리오 내역서에 표기  
(비밀번호가 설정된 경우, 링크 옆에 비밀번호 표기)

○ 전공별 제출서류 **【프로듀싱전공】**

1. 단편기획안

가. 단편기획안 1편 (본교 입학 시 체계적인 커리큘럼을 바탕으로 발전시킬 기획. 단편영화 실습작으로 제작가능. )

- 기획안은 지원자가 창작한 내용이어야 함.

나. 기획안 규격

- A4 용지, 굴림체 11 포인트, 줄간격 160%, 자간 0%
- 총 4장으로 구성
  - \* 제목, 장르, 로그라인 포함. (1장)
  - \* 주인공 캐릭터 소개 (1장)
  - \* 시놉시스 (1장)
  - \* 레퍼런스 영화 1편. 포스터 또는 스틸 컷 및 영화 소개 (1장)

2. 증빙자료(선택사항) : 자기소개서에 근거한 증빙 자료 제출

- 가. 영상자료 제출방법(증빙자료가 영상물일 경우에 한함, 반드시 지원자의 크레딧 포함)
- 포트폴리오 다운로드 가능한 링크(클라우드 등)를 영상자료 내역서에 표기  
(비밀번호가 설정된 경우, 링크 옆에 비밀번호 표기)

○ 전공별 제출서류 **【애니메이션전공】**

1. 포트폴리오 (아래의 조건을 반드시 충족하여야 함)

가. 본인이 연출하거나 주요 스태프(작화, 배경, 원화, 레이아웃 등)로 참여했던 애니메이션 영상 포트폴리오 또는 본인의 자질을 보여줄 수 있는 회화, 그래픽, 사진 등의 작품제출

나. 영상포트폴리오 제출방법

(제출 포트폴리오가 영상물일 경우에 한함, 반드시 지원자의 크레딧 포함)

- 스트리밍 가능한 링크(비메오, 유튜브)를 포트폴리오 내역서에 표기  
(비밀번호가 설정된 경우, 링크 옆에 비밀번호 표기)
- ※ 동영상 이외의 포트폴리오는 자유 형식 제출

○ 전공별 제출서류 **【사운드전공】**

1. 증빙자료(선택사항) : 자기소개서에 근거한 증빙 자료 제출

가. 영상자료 제출방법(증빙자료가 영상물일 경우에 한함, 반드시 지원자의 크레딧 포함)

- 스트리밍 가능한 링크(비메오, 유튜브)를 포트폴리오 내역서에 표기  
(비밀번호가 설정된 경우, 링크 옆에 비밀번호 표기)

## 2. 전형료

가. 전형료 : 70,000원

- 전형료는 지정된 기한까지 아래 계좌로 납부하여야 함.
  - 연출전공 납부기간 : 2024.9.5.(목) ~ 9.12.(목) 17:00까지
  - 촬영/프로듀싱/애니메이션/사운드 전공 납부기간 : 2024.10.30.(수) ~ 11.6.(수) 17:00까지
- 전형료 납부계좌 : 기업은행 017-032316-01-043 (예금주: 영화진흥위원회)
- 입금자 기입 요령 (**※지원전공+지원자 본인 성명 필수 기입**)
  - 연출 : "연출○○○" / 촬영 : "촬영○○○" / 프로듀싱 : "피디○○○" / 애니메이션 : "애니○○○"  
/ 사운드 : "사운드○○○"

나. 전형료 면제

- 대상자
  - 국가유공자, 5.18 민주유공자, 국민기초생활보장수급권자의 본인 및 그 자녀
  - 독립유공자 본인 및 손/자녀
  - 영화인 직계 손/자녀
- 면제방법 : 위 대상자는 다음의 해당 증명서를 전형료 납부기한까지 방문  
또는 등기우편 제출 (택배나 퀵서비스 이용 불가)
  - 대학수업료 등 면제 대상자 증명서 1부 또는 교육지원대상자 증명서 1부
  - 국민기초생활수급자 증명서 1부
  - 영화인 직계 손/자녀의 증빙은 KOFIC 영화관 입장권 통합전산망 홈페이지(www.kobis.or.kr)에서  
관련 내용을 캡처 받거나 영화관련 유관 단체 등에서 영화인 여부를 확인할 수 있는 증빙서류를  
임의 형식으로 제공받아 가족관계 증명원과 함께 1부 제출

## 3. 전형별 합격자 발표

가. 연출전공

- 1차 전형 합격자 발표 : 2024. 10. 31.(목)
- 2차 전형 합격자 발표 : 2024. 11. 25.(월)
- 최종 합격자 발표 : 2024. 12. 17.(화)
- \* 영화진흥위원회 홈페이지 공지사항 게시판 및 한국영화아카데미 홈페이지 공지 예정

나. 촬영/프로듀싱/애니메이션 전공

- 1차 전형 합격자 발표 : 2024. 11. 20.(수)

- 2차 전형 합격자 발표 : 2024. 12. 4.(수)
- 최종 합격자 발표 : 2024. 12. 17.(화)
- \* 영화진흥위원회 홈페이지 공지사항 게시판 및 한국영화아카데미 홈페이지 공지 예정

다. 사운드 전공

- 1차 전형 합격자 발표 : 2024. 11. 20.(수)
- 최종 합격자 발표 : 2024. 12. 17.(화)
- \* 영화진흥위원회 홈페이지 공지사항 게시판 및 한국영화아카데미 홈페이지 공지 예정

#### 4. 수험생 유의사항

가. 학적보유 금지

- 지원자는 현재 타 학교에 재학 중인 상태에서 지원할 수 있으나, 본교 입학 시점 전에 반드시 기존 학적을 정리하여야 함.
- 본교 입학 후 학적 보유 사실이 확인된 경우에는 언제든지 입학취소 조치함.

나. 부정행위 적발

- 입학 과정에서 제출한 서류의 허위 기재, 변조, 대리 응시 기타 부정행위가 적발될 시에는 입학 후에도 즉시 입학을 취소 조치함.
- 입학 과정의 부정행위가 확인된 자에 대하여는 향후 3년간 본 아카데미의 응시를 제한 조치함.

다. 기타사항

- 입시 관련 제출서류는 일체 반환하지 않음.
- 입학전형 성적은 일체 공개하지 않음.
- 입시 과정에서 별도의 시험관리가 필요한 경우에는(신체장애 등) 반드시 사전에 본교에 이를 요청하여야 하며, 사전 요청이 없는 경우에는 동일한 시험 관리 방식을 적용함.
- 본 요강에 명시되지 않은 사항에 대하여는 본교가 별도로 정하는 바에 따름.
- 성폭력 범죄자 및 관련 수사가 진행 중이거나 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 등 학업 수행이 불확실하다고 인정되는 자는 합격을 취소할 수 있음.



### III. 전형방법

#### 1. 개요

- 가. 각 전공별로 전형단계별 합산성적의 고득점자 순서로 선발함
- 나. 합산성적이 한국영화아카데미에서 정한 내부기준에 미달하는 경우, 모집인원과 관계없이 선발인원을 축소하거나 선발하지 아니할 수 있음
- 다. 시험성적은 소수점 둘째 자리에서 반올림하여 첫째 자리까지 산출함

#### 2. 전공별 전형요소 반영비율 (※ 2차 전형 문제는 시험 당일 배포 예정)

##### 가. 연출 전공

1차 전형		2차 전형		3차 전형	
과목	배점	과목	배점	과목	배점
단편 시나리오	40점	*스토리구성	50점	***심층면접	100점
영상포트폴리오	30점		**작품분석		
자기소개서	30점				

\* 스토리구성 : 제시된 주제어를 소재로 삼아 스토리 작성

\*\* 작품분석 : 주어진 영화를 관람한 이후, 문제에 대한 답안 작성

\*\*\* 심층면접(실기 시험 포함)

- 지원자는 학교에서 제공한 시나리오 중 한편을 선택하여, 지정된 배우와 함께 학교가 지정한 장소에서 장면연출 실기시험을 실행한다.
- 이 과정에서 심사위원들은 지원자의 연출의도 등에 대해 자유롭게 질문하며, 이를 통해 시나리오 해석과 시각화 능력 등을 종합적으로 평가한다.
- 실기시험을 마친 지원자는 1,2차 전형 결과물을 바탕으로 심사위원들과 면접을 진행한다.  
(실기시험에 필요한 모든 기자재, 배우, 장소 등은 학교에서 제공)

##### 나. 촬영 전공

1차 전형		2차 전형		3차 전형	
과목	배점	과목	배점	과목	배점
영상포트폴리오	70점	*촬영분석	50점	심층면접	100점
자기소개서	30점	**촬영구성	50점		

\* 촬영분석 : 주어진 영화를 보고, 제시된 문제에 대한 답안 작성

\*\* 촬영구성 : 주어진 시나리오를 보고, 제시된 문제에 대한 답안 작성

다. 프로듀싱 전공

1차 전형		2차 전형		3차 전형	
과목	배점	과목	배점	과목	배점
자기소개서	50점	*영화상식/기획	60점	심층면접	100점
기획안	50점	**구술토론	40점		

- \* 영화상식 : 제시된 문제에 대한 답안 작성  
영화기획 : 제시어에 따라 영화 기획서 작성
- \*\* 구술토론 : 제시된 주제에 대해 집단심층토론 진행

라. 애니메이션 전공

1차 전형		2차 전형		3차 전형	
과목	배점	과목	배점	과목	배점
포트폴리오	70점	*작품분석	30점	심층면접	100점
자기소개서	30점	**스토리구성	70점		

- \* 작품분석 : 주어진 단편 애니메이션 영화를 보고, 질문에 대한 답안 작성
- \*\* 스토리구성 : 제시된 이미지에 따라, 완결된 단편 스토리 작성 및 스토리보드 구성

마. 사운드 전공

1차 전형		2차 전형		3차 전형	
과목	배점	과목	배점	과목	배점
자기소개서	100점	*실기시험	100점	**심층면접	100점

- \* 실기시험 : 사운드 작업 톨 기본능력 평가
- \*\* 심층면접 : 실기시험 후 사운드 기초이론 질의 및 면접(실기시험 및 심층 면접은 동일 날에 진행)

★ 각 전공별 2차(사운드전공은 1차) 전형 합격자는 추천서를 최종 전형일 전까지(일시 별도 통보) 제출하여야 하며, 추천인은 지원자를 잘 알고 이해하는 사람이면 누구나 제한 없이 자유 형식으로 작성하여 제출할 수 있음.

## IV. 행정사항

1. 입학식 : 2025년 2월 예정

2. 합격자 등록

가. 등록기간 : 2024년 12월 17일(화) ~ 12월 20일(금) 16:00까지

나. 등록금

○ 금액 : 연간 3,000,000원

○ 납부방법 : 등록금 전액을 등록기간 내에 아래 계좌로 납부하여야 함

○ 등록금 납부계좌 : 기업은행 017-032316-01-043 (예금주 : 영화진흥위원회)

○ 입금자 기입 요령 (※전공+지원자 본인 성명 필수 기입)

- 연출 : "연출○○○" / 촬영 : "촬영○○○" / 프로듀싱 : "피디○○○" / 애니메이션 : "애니○○○"  
/ 사운드: "사운드○○○"

다. 등록금 면제

○ 대상자

- 국가유공자, 5.18 민주유공자, 국민기초생활보장수급권자의 본인 및 그 자녀

- 독립유공자 본인 및 손/자녀

○ 면제방법 : 다음의 해당 증명서를 등록금 신청기간 내에 방문 또는 등기우편 제출  
(택배나 퀵서비스 이용 불가)

- 대학수업료 등 면제 대상자 증명서 1부 또는 교육지원대상자 증명서 1부

- 국민기초생활수급자 증명서 1부

※ 전형료 면제 신청 시 관련 서류 기 제출했을 경우 등록금 자동 면제

**※ 상기 모든 일정 등은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.**